

# VRIJWAARTS



# VRIJWAARTS

PETER KORSMAN



ISBN 13: 978 0 557 54214 7  
Piraap Uitgevers

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande (schriftelijke) toestemming van de auteur veele-  
voudig en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, offset, fotokopie of microfilm of  
in enige digitale, elektronische, optische of andere vorm.

Peter Korsman, 's-Hertogenbosch, ©2010  
omslagontwerp en typografie binnenwerk: Peter Korsman

“Men say they only learn this  
but he said that no creature can learn  
that which his heart has no shape to hold.”

*Cormac McCarthy*



STATION

hoewel de dingen me dierbaar zijn  
en de mensen, naast slecht  
ook zo goed

hoewel ik dit gewild heb steeds  
graag onderweg ben  
zo ver, zo goed

toch vertellen de 4D luchten  
niets van hier en straks  
maar van daar  
waar ik de dagen droom

in clichés van landen  
waar ik niet geboren ben

routines van tijden  
die ik niet van voren ken

en in de weerschijn van  
de diepdode seinen  
kleurt elk gezicht  
het mijne

## TALEND

waar de taal faalt  
of ontbreekt  
om mij deze gedachten  
te doen begrijpen of vatten  
daar liggen jouw handen  
over mijn lede ogen

warmhartig ontgooien ze  
mijn bevroren leden

om zo de kijk op het licht  
in de zwaarste dingen  
het meest gevangen  
weer in de blik te krijgen

daar zie ik naar je op  
en zie mijn aan jou verpande  
vertrouwen in je handen wonen  
zie hoe ze mij het brood breken  
aansporen om  
de weg terug te vinden  
gooi kruimels op het pad  
dat ik moét bewandelen

VELD

in het open veld van de morgen  
staan wij, zwanen, als koningen  
te wit, te groot, om niet eenzaam te zijn

in een sierlijk reikhalzen  
vinden we alle modderdijken  
voor ons alleen

trotser dan we zijn  
worden we begrepen  
en zijn we een wezen, los  
de vermenging, de ontmoeting  
voorbij

de morgen ontsluit de droom  
die nog over het grasgroen lag  
de droom van een leven  
levend met de dag

met hoge gieren vlucht  
de vrije wind langs ons heen  
om maar niet aanwezig te zijn  
bij 't verstandshuwelijk  
van dit gutsend hart  
met de betonnen dag

WERELD

uit den boze  
te denken dat je hier bent  
omdat ik aan je dacht  
op die momenten  
dat je eenzaam was  
(een vlinder in de winter)

uit den boze  
te hopen dat je hier bent  
omdat je nu pas beseft  
dat we dezelfde zijn  
vlakbij elkaar geboren  
(vruchten uit de verboden stad)

uit den boze  
zeker te weten dat je bewijst  
dat het lot een oude god  
een orde, een plan heeft  
lang geleden gezaaid  
(en kinderen van ons draagt)

uit den boze  
te hopen dat de wereld is  
zoals ik die zie, niet  
de tijdschots zonder  
begin, midden of einde

## WINDSTILTE

de windstilte verstikt de kansen  
op een bestemming, waar het  
landen me dronken voert en  
vrouwen lachen als voeten  
in schoenen net uit de schaatsen

de kille verte is geen haven meer  
maar een duisternis dat  
het ademen omfloerst  
met het diepzwartste slijm

mijn ogen zakken  
als verslagen zonnen  
in het verzweigende water, ik weet

deze betongrijze zee neemt niemand  
bij de hand  
dit stuurloze vluchten houdt niemand  
in de hand

de wolken  
klonteringen tijd  
drijven als levens voorbij  
zo vol en toch zo luchtig  
zag je het leven voor je

je stem is beven  
een scheur in de schaterlach  
als een kind sta je in de hoek  
niet voor wat je deed  
maar wat je doet

VERTE

in de verte verlangt  
niemand nog naar huis  
muziek of een uurtje kwijt  
onvindbaar en vergeten

in de verte  
waar niemand  
nog in een vorig leven leeft  
waar dag en nacht nog een zijn  
en God gerust de wereld verliet

hier in de drukbevolkte leegte  
kunnen de lange grijze vogels  
nooit meer kuikens worden  
met gedachten zacht  
als hun wolken vacht  
en lachende ogen  
onverbeterd

in de verte verlangt  
niemand naar de verte  
omdat de hemel er stil is  
en de aarde onder ieders voeten  
draait als onder die  
van de volleerde acrobaat

## VRIENDSCHAP

laag en bleek als de maan  
staat het vuur dat we dragen  
in ons bloed, lang geleden vermengd

vertrouwde zinnen rijgen  
de ongewoon koude stiltes aan elkaar

het negatief van onze vriendschap  
ligt onopvraagbaar vermolmd  
in het archief van de tijd

in deze tere toestand  
poken we met onze woorden  
in samen beleefde momenten

pogen de gloeiende hoop  
iets op te laten laaien, om ons  
met het hart in het zand  
te warmen aan weleer

en dit uniform  
van dagen gedragen  
uit zoveel goed fatsoen  
en zielig plichtsgevoel

als de doornen bril  
van jouw ideeën

toch  
mijn lippen bestand  
tegen de stortvloed  
van het ondraaglijke  
zwijgen als moorden

en nu  
zoveel berouw op het dak  
van de wereld vergeten  
mijn kaartje te tonen  
bij de overstap

op de loden trein  
naar nergensland

STILLE

de boot op zee willen zijn  
de enige toets leven in  
de oneindige glinster

het fijnste silhouet  
de laatste oorspronkelijke  
bewoner

maar op de boot zelf  
is alleen zee

CIRKEL

lijdzaam  
in het spel van de jacht  
in de dans om de macht  
hangen de rode bladeren  
met kloppende palmen  
klaar om te vallen  
op jouw signaal  
te dwarrelen als een weifelen  
zoals het indruist niet tegen dé  
maar mijn natuur

en dus  
zal de grond in jouw verbond  
mij doorweken en zwaar maken  
om te rotten tot voeding en kracht  
voor je volgende prooi

FRAGMENT

..en al het leven  
slechts te leven  
in alle tijd  
die we konden kopen  
door hier te geboren

ik klaag niet  
weet niet wat overleven is

soms, zo niet nu, wil ik  
de hoek van de straat nemen  
en een nieuw leven beginnen  
met het allermooiste van het oude  
in de kiem van alle nieuwe dingen

bijna helemaal nieuw, een ander zijn  
zo ik meen dat ik die ook al ben  
in de sluimer, in de wortel, in m'n aarde  
zo ik meen dat die er ook al is  
onder lagen, in de kieren, in de naden

doen, wat ik écht goed kan  
wat dat dan ook is

de zon om de aarde zien draaien  
mijn vele dieren voeden, omdat 'r  
in plaats van spullen,  
land en eten is

en zij van mij houden  
als jij van mij, in het begin  
waarvan we niet wisten  
dat het een begin was

een begin  
van zoveel dingen verstrengeld  
als een echte voedselketen

de één zijn dood  
de ander zijn dood

AVOND

I

de slapende ernst van de dingen  
ligt als een kater opgekruld  
in het halfdonker, gitzwart  
te wachten op de vrijbrief,  
op de waarheid van een koele nacht  
waarin de geveinsde verwantschap  
optrekt en oplost als wolken  
in 't gezicht van de maan

## II

ontkleed en begraven  
tussen gisteren en morgen  
komt nacht en legt de stilte mij  
het koude zwart aan de schenen

mijn schuld wordt met de sterren  
een veldleger ogen, uitgelicht  
de vragen als punten verbonden  
slingers van wijlen de dagen

het beeld dat ontstaat, bewijs  
dat spreekt met oude pijnen  
dwingt me tot aan de rand  
van een al te menselijke  
leegte

I

dit hoofd wil het goede doen  
dit hart wil boete doen

voor deze modderige zee  
van zwart water  
uit gebroken fonteinen  
hard en lang geleden

zout van verschaalde dromen  
koud van scherpe stromen

## II

dit hoofd wil het goede doen  
dit hart wil boete doen

voor dit huis vol gordijnen  
van geblakerde geesten  
stil en lang geweven  
zwaar van verwijten  
donker van spijten

o, graf van alle leven

### III

dit hoofd wil boete doen  
dit hart wil 't goede doen

het mes ontspringen  
om wild af te schudden  
het doodskleed, te zingen  
van wat toch overleefd  
zij het zonder vers water  
licht of prietpraatjes

hier zijn wij gebleven  
dit zijn wij gegeven

reik uit, raak uit

END

heb ik wat je nodig hebt?  
heb ik wat ik nodig heb?

zei ik al dat  
het bed geroofd  
het huis verkocht  
het land genomen is?

ik putte het laatste water  
uit de vleesdikke modder  
en zag het laatste later  
op een gescheurde poster  
aan de bijna geslechte muur

de muur tussen de wind  
vol slangende klanken  
en een leven getracht  
te conserveren

heb ik wat je nodig hebt?  
heb ik wat ik nodig heb?

of spelen we een schaduwspel  
in het eeuwenoude licht van een  
in brokken vertrokken zon en  
is het geluid van haar handkus  
de klap, ons afscheid  
al jaren onderweg?

tot waar reikt haar beeld?  
dat onoplosbaar in mij staat  
een spiegelbeeld als een stansmes  
de wens, een grens in mijn dagen

een mes dat het eelt  
met liefde wil lossen  
door mijn vurige tenen;  
de stuurlui op mijn schepen  
te snijden en herschikken

een bloemstuk

je oogappel is een zwart gat  
waar alles en iedereen  
vandaan blijft

een zware schaduw van tijd  
die woorden, tv, huizen schuwt  
die de mensen angstvallig bewonen

alsof een verloren zoon  
de lange weg terug  
zou kunnen  
zou willen  
herinneren

STAD

geen enkele ruit kijkt terug  
staak het neuriën, dool rond

als een vampier in een glazen stad

het was nooit zo verraderlijk  
dat de randen van onze silhouetten  
niet meer oplichtten

het was nooit zo onverbiddelijk  
dat de plafonds, muren en vloeren  
kromden en zwichtten

nooit zo verschrikkelijk  
dat de woorden beest werden  
en verslonden alles wat  
nog lopen leerde  
langs huizen zacht  
van moedwíl, rust en zelfverlies

nooit werd het zó duidelijk

maar de gieren dutten niet meer in  
en de woestijn spert haar hete oog  
wíl drinken  
van wat vleesgeworden droogte is

## VAART

met een embargo op het afscheid  
stappen we langs de mensen  
de gissende kroeg uit  
de serene nacht in

iedereen zij vergeven  
het is moeilijk lust te tonen  
met zoveel spullen in je maag

je redde mij  
je bette mijn voorhoofd  
met de zachte druppels licht in je lach  
een vriendschap, een verbond  
in daden en steeds minder  
in woorden

we varen morgen  
op zoek naar het miraculeuze  
met een oogstrelend vertrouwen  
uit het land der blinden, richtingen  
omhuld door vreugdetranen mist  
omdat alles nieuw mag

de voor doodgelaten roeping  
wint met elke teug terrein  
en dringt zich op als  
de warme golven  
tegen de zandzakken duinen  
ze wenken met een hand van  
vasthoudende oneindigheid

ze zeggen;  
dat wat geweest is, is niet weg  
maar rolde uit en rolde terug  
in likken als haren aan  
de zon, de cirkelzaag op de horizon  
de deler, de parter, de breuk  
met jezelf en  
zoals je niet meer wilt zijn

deel, part, breek en  
vergeef jezelf  
het stuk leven  
aan de vale kant  
van deze horizon

STAD II

de vele gele lichten  
ontstellen me vanavond  
deze menselijke benaderingen  
van de zon, maken geen dag  
in het donker

het zijn slechts stukken gereedschap  
om plastic klokken te eerbiedigen  
en echte ritmes te verloochenen

alle puntjes van de stad verbonden  
maken een net van wanhoop en  
de mensen als gevangen vliegen  
zijn omwonden met afstand  
van de werkelijkheid  
van deze dag

de dag,  
een droogbloem  
in een zeiknat boek  
zwaar als de bijbel

wat houdt je tegen?  
wat staat voor je?  
wiens bloed blurt, kleurt  
je dof geslagen ogen?

morgen is vandaag nog niet  
en je hoofd echt te zwaar  
voor de dunne benen

breng me naar huis  
en verzwijg maar wat ik  
nog zo gezegd heb

rijd daarna door  
door het einde  
om in het reine  
thuis te komen

je draagt nog steeds het vuur  
dat niet alleen mag branden  
voor een ander  
dooft, als je het weggeeft

elk wereldbeeld is een sprookje  
medelijden een koud kussen  
vergeet het personage God  
en vergeef zijn geestesvaders  
ze zijn dood  
als jouw handen  
in dit donker

wie heeft gelijk?  
wie weet voor een ander?  
en wie geeft er wat om?

geen steek, geen gemis,  
geen vloek of zegen  
is een excuus  
voor een leven, verpest

of pas bezongen  
in een grafrede  
door een onbekende  
die zielen werft en inspeelt  
op de sluimerende angst  
voor d'n dodenakker

kom op  
de dagen hebben geen muren  
de uren geen rooster  
de minuten geen huurders

de hele wereld geen einde

en de machtige zee  
ontelbare stromen  
vrijwaarts

spiegel je een nieuw gezicht voor  
in de rode cinema van je wezen  
met zijn zalen als oceanen  
oneindig anders

een gezicht met de lieve trekken  
van, maar harder dan, het eerste  
net uit de zachte kinderschoenen  
dagenwijd open  
voor tijd, ruimte  
liefde en frasco's

spiegel je een nieuw gezicht voor  
hak het uit in steen  
en aanbid het  
met goud en lekkernijen, zie  
een strijdlustig leider, vadsig  
oud en vrolijk als boeddha

spiegel je een nieuw gezicht voor  
en leef er in

## DROOM

hoe kan de droom vertrekken?  
nu eindelijk alle registers van  
haar bedwelming zijn doordrenkt  
en de slaap niet uit dit lichaam trekt  
zo de morgen dit huis vergeet

nu de berg,  
in deze droom  
naar mij gekomen

aan het raam staat

## TUNNEL

een tunnel naar buiten  
gegraven met de sleutelhanger  
van jouw naam in hoofdletters

de tunnel is een feit

met al mijn beelden van jou en wij samen  
herinneringen aan de losse, luie dagen  
(nu filmsets en stock photo's  
van elke realiteit gedraind)  
stutte ik de slaap ontzegd  
de slaap in centimeters  
voortgang omgezet

maar nu  
een uur voor het einde  
een meter voor het buiten  
weet ik dat  
de tunnel naar binnen leidde  
en nooit gebruikt zal worden

de tunnel is een feit  
een uitgeholde weg terug  
naar een opgebruikt geluk

de tunnel is een pijn  
die gedempt moet blijven

AVOND II

de avond rolt zich nog eenmaal om  
daarna blijft zij liggen

een hond voor de deur  
van aandacht verstoken  
in het loze gebroken  
omdat alles effen is, zie  
het sussende donker dat  
van de huizen,  
van de mensen  
druipt

mijn hoofd is leeg  
een kantine bij avond  
in dit lichaamsloze uur

welkom leeg

daar deze dag  
geen gewicht  
de morgen nog  
geen gezicht  
heeft

ZIEN

ik leef naar de mensen  
leef naar een spiegel  
de spiegel van mensen  
die mij niet  
zien

de heuvels hebben uitzicht  
op andere heuvels, hoe ver  
het blauw reist!

beneden stromen riviertjes  
met het bloed van de wereld

om een ieder te vervullen  
met het verlangen naar het begin  
haar zout al jaren in het zweet  
op je lippen

verlangen naar het hart, de zee  
die de wereld bij druppel kent

spring in  
week los  
zie

de blauwe luchten, afgekoeld  
stromen als de mooiste muziek  
in mijn ontwaakte longen

o, hoe ze verlangden  
als gemuilkorfde puppies  
naar dít heldere ademen  
dit bezielde zingen  
in dít leger hoofd  
de wereld, vers  
slechts een wereld  
gelukzalige akoestiek

mijn handen lachen  
als vlinders in verborgen tuinen  
veulens in oneindige grasduinen  
zacht stuivend

zoals ik in jou kan groeien!

voor de diepe warmte  
van de hoogte  
gekomen

zoals een dag in je armen kan liggen  
niet genoeg van je tedere schommelen krijgt

zoals een dag zich kan laten plooiën  
en dansen naar de pijpen  
van je pyjamabroek

o, hoe een dag als een warme kruik  
een verstoten en gevonden apenjong  
om je hals kan krullen, hangen  
zacht en gegeven  
zonder dat het terug, verder  
of weg wil

we negeren al dit weten en  
documenteren om te vergeten  
dat wat ons zo raakte  
toen het niet mocht  
is achtergebleven in tijden  
niet vervlogen, maar verlaten  
opdat wij niet eeuwig omkijken

de stenen tafelen  
vergeet niet dat ze braken  
als de tanden in je lach  
vergeet niet hoe alles smaakte toen  
de duivel nog witte vleugels had

kom mee  
opdat wij niet eeuwig vooruit kijken

STRATOSFEER

dreg de zeeën  
schil de aarde  
we vinden elkaar

we zijn naakt  
in alle kleren

ongeduldig  
in elk gezelschap

verslinderd  
achter alle maskers

met open armen  
ligt je warmte  
liggen je kussens  
aan mijn oor

eindelijk zijn we samen  
van de wereld gestapt  
en in de stratosfeer  
van zoveel dingen  
zo onbelangrijk  
wankelt de tijd, is ons bed  
een vrijplaats verzwegen  
een vesting verzegeld

is de stilte  
zo groot als dit verbinden  
opnieuw, als voor het eerst

wij, waterreuzen  
thuis in alle wereldzeeën  
van binnen weten wij de weg  
de onnavolgbare kilometers  
naar elk nieuw begin

geluk is niets, maar het beste  
geen patroon van gestes  
maar een beider trouw  
aan wat onomstotelijk wordt

de tocht is reeds het geluk  
maar dat weten (en vergeten) we pas  
als we aankomen en  
de krill rijkelijk vloeien zal

onze lichamen spreken  
met elkaar en de signalen  
dragen verder in dit diepe  
het zenden en ontvangen  
licht ons op  
we worden lichthuizen, sterren  
bakens in het duister gelegd

gezellen in een queeste  
handvaten aan de leegte  
die dus toch een einde,  
een bestemming heeft

EDEN

in mij  
tot kwijt toe opgeborgen  
is het heilige bloed dat  
zingende rond ging  
droom geworden

hierin nu  
leef ik het kind  
met kleine zorgen  
en ogen licht genoeg  
om in de zon te kijken

op zijn gezicht  
de tingelende sporen  
van verre oorden, de som  
waaraan ik toebehoorde

ik voel, volg de wind  
ver voorbij aan waar  
ik wakker word.

blaas mee en  
weer tot leven



## INHOUDSOPGAVE

7	STATION
8	TALEND
9	VELD
10	WERELD
11	WINDSTILTE
12	de wolken,
13	VERTE
14	VRIENDSCHAP
15	en dit uniform
16	STILLE
17	CIRKEL
18	FRAGMENT
19	soms, zo niet nu, wil ik
20	AVOND I
21	II
22	I
23	II
24	III
25	END
26	tot waar reikt haar beeld?
27	je oogappel is een zwart gat
28	STAD
29	het was nooit zo verraderlijk
30	VAART
31	de voor doodgelaten roeping
32	STAD II
33	wat houdt je tegen?
34	wie heeft gelijk?

VERVOLG INHOUDSOPGAVE

35	spiegel je een nieuw gezicht voor
36	DROOM
37	TUNNEL
38	AVOND II
39	mijn hoofd is leeg
40	ZIEN
41	de blauwe lichten, afgekoeld
42	mijn handen lachen
43	zoals een dag in je armen kan liggen
44	we negeren al dit weten en
45	STRATOSFEER
46	wij, waterreuzen
47	EDEN